



## EDITAL N° 023/2007

O Serviço Social da Indústria Departamento Regional do Maranhão – Sesi/DR-MA, realizará Processo Seletivo que será regido de acordo com as instruções deste Edital e o Regulamento de Pessoal do Sesi/DR-MA.

### 1 - DO OBJETO

Selecionar candidatos para preenchimento de vagas para contratação imediata e cadastro de reserva nos cargos de PROFESSOR II e PROFESSOR III, para o município de Imperatriz, conforme item 2, subitem 2.1 deste Edital.

### 2 - DEMONSTRATIVO DE CARGOS E NÚMERO DE VAGAS PARA CONTRATAÇÃO IMEDIATA:

#### 2.1- Cargo: Professor II e Professor III

SEGMENTO	CARGO	REQUISITOS	MODALIDADE DE CONTRATAÇÃO	Nº DE VAGA(S)	CARGA HORÁRIA
Educação Infantil	Professor II	Graduado em Pedagogia, com experiência mínima de 01 ano na área específica de atuação	Cadastro de Reserva	02	90
Ensino Fundamental (1ª a 4ª série)	Professor II	Graduado em Pedagogia com experiência mínima de 01 ano na área específica de atuação	Contratação Imediata	01	90
			Cadastro de Reserva	04	90
	Professor II	Graduado em Letras (habilitação Língua Inglesa) com experiência mínima de 01 ano na área específica de atuação	Cadastro de Reserva	01	63
			Contratação imediata	01	63
Professor II	Graduado em Artes com experiência mínima de 01 ano na área específica de atuação	Cadastro de Reserva	01	90	
Ensino Fundamental (5ª a 8ª série)	Professor II	Graduado em História com experiência mínima de 01 ano na área específica de atuação	Cadastro de Reserva	01	54
			Contratação imediata	01	54
	Professor II	Graduado em Letras (habilitação Língua Inglesa) com experiência mínima de 01 ano na área específica de atuação	Cadastro de Reserva	01	90

SEGMENTO	CARGO	REQUISITOS	MODALIDADE DE CONTRATAÇÃO	Nº DE VAGA(S)	CARGA HORÁRIA
Ensino Fundamental (5ª a 8ª série)	Professor II	Graduado em Letras (habilitação em Língua Portuguesa) com experiência mínima de 01 ano na área específica de atuação	Cadastro de Reserva	01	90
			Contratação imediata	01	90
	Professor II	Graduado em Ciências e/ou Ciências Físicas e Biológica com experiência mínima de 01 ano na área específica de atuação	Cadastro de reserva	01	90
	Professor II	Graduado em Artes com experiência mínima de 01 ano na área específica de atuação	Cadastro de reserva	01	90
	Professor II	Graduado em Matemática com experiência mínima de 01 ano na área específica de atuação	Cadastro de reserva	01	59
			Contratação imediata	01	59
	Professor II	Graduado em Educação Física com experiência mínima de 01 ano na área específica de atuação	Cadastro de reserva	01	90
			Contratação imediata	01	90
	Professor II	Graduado em Geografia com experiência mínima de 01 ano na área específica de atuação	Cadastro de reserva	01	90
Professor II	Graduado em Filosofia com experiência mínima de 01 ano na área específica de atuação	Cadastro de reserva	01	90	
Ensino Médio (1º a 3º ano)	Professor III	Graduado em Pedagogia com proficiência em Libras e experiência mínima de 01 ano na área específica de atuação	Cadastro de reserva	01	23
			Contratação imediata	01	23
	Professor III	Graduado em Letras (habilitação em Língua Portuguesa e Literatura)	Cadastro de reserva	01	59
			Contratação imediata	01	59

SEGMENTO	CARGO	REQUISITOS	MODALIDADE DE CONTRATAÇÃO	Nº DE VAGA(S)	CARGA HORÁRIA
Ensino Médio (1º a 3º ano)	Professor III	Graduado em Letras com habilitação Língua Inglesa e experiência mínima de 01 ano na área específica de atuação	Cadastro de reserva	01	32
			Contratação imediata	01	32
	Professor III	Graduado em Letras com habilitação Língua Espanhola e experiência mínima de 01 ano na área específica de atuação	Cadastro de reserva	01	23
			Contratação imediata	01	23
	Professor III	Graduado em Educação Física e experiência mínima de 01 ano na área específica de atuação	Cadastro de reserva	01	23
			Contratação imediata	01	23
	Professor III	Graduado em Física e experiência mínima de 01 ano na área específica de atuação	Cadastro de reserva	01	50
			Contratação imediata	01	50
	Professor III	Graduado em Matemática e experiência mínima de 01 ano na área específica de atuação	Cadastro de reserva	01	59
			Contratação imediata	01	59
	Professor III	Graduado em Biologia ou Ciências Físicas e Biológicas	Cadastro de reserva	01	41
			Contratação imediata	01	41
	Professor III	Graduado em Química e experiência mínima de 01 ano na área específica de atuação	Cadastro de reserva	01	41
			Contratação imediata	01	41
	Professor III	Graduado em História e experiência mínima de 01 ano na área específica de atuação	Cadastro de reserva	01	32
			Contratação imediata	01	32
Professor III	Graduado em Geografia e experiência mínima de 01 ano na área específica de atuação	Cadastro de reserva	01	32	
		Contratação imediata	01	32	



### **3 - DO PROCESSO DE RECRUTAMENTO E SELEÇÃO:**

#### **3.1- RECRUTAMENTO**

O recrutamento dos candidatos acontecerá através de divulgação em Jornal, site da FIEMA e avisos afixados nas Unidades do SESI/SENAI/DR-MA em Imperatriz.

#### **3.2- ETAPAS DA SELEÇÃO**

**3.2.1- 1ª ETAPA** - Recebimento de currículos e inscrição no processo seletivo de acordo com os pré – requisitos listados no item 4 deste Edital;

**3.2.2- 2ª ETAPA** - Realização das Provas de Conhecimentos Específicos, Fundamentos de Educação e Redação;

**3.2.3- 3ª ETAPA** - Divulgação dos Aprovados nas Provas de Conhecimentos Específicos, Fundamentos de Educação e Redação e Sorteio de Temas para a Prova Prática;

**3.2.4- 4ª ETAPA** - Realização de Prova Prática de Ensino;

**3.2.5- 5ª ETAPA** – Divulgação dos Aprovados no Processo Seletivo.

### **4 - DA 1ª ETAPA DO RECEBIMENTO DE CURRÍCULOS E INSCRIÇÃO NO PROCESSO SELETIVO**

**4.1-** Os interessados em participar do Processo Seletivo deverão entregar o currículo e realizar inscrição no período de 17 a 21 de dezembro de 2007, no horário de 08:00 a 12:00hs e 14:00 as 18:00 hs, no SESI CAT Imperatriz – Secretaria da Escola Marly Sarney, localizada na Rua Aquiles Lisboa, s/n – Bairro Mercadinho Imperatriz, Maranhão.

**4.2–** Os critérios utilizados para recebimento de currículos e inscrição do processo seletivo, serão:

**4.2.1-** Entrega do currículo e inscrição no processo seletivo, nos dias, horários e lugar estabelecido neste Edital;

**4.2.2-** Comprovar Graduação em área específica de atuação, mediante apresentação de cópia autenticada do diploma;

**4.2.3–** Comprovar Experiência Profissional de no mínimo 01 (um) ano, através de carteira de trabalho com registro/assinada na área específica de atuação, contrato de trabalho e/ou contrato de prestação de serviço na área específica de atuação

**4.2.4-** Receber o Comprovante de Inscrição, após a conferência da documentação apresentada.



**4.2.5-** Preencher, cuidadosamente, a Ficha de Inscrição e apresentar a documentação a seguir:

**4.2.5.1-** Carteira de Identidade;

**4.2.5.2-** Título de Eleitor com comprovante da última eleição;

**4.2.5.3-** CPF;

**4.2.5.4-** Certificado de Reservista (quando do sexo masculino);

**4.3-** O SESI CAT Imperatriz só fará o recebimento de currículos e inscrição para o processo seletivo em questão dos candidatos que estiverem enquadrados em todos os critérios do item 4, subitem 4.2, 4.2.1 a 4.2.5, e subitens 4.2.5.1 a 4.2.5.3 deste Edital.

## **5 – DA 2ª ETAPA DAS PROVAS DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS, FUNDAMENTO DE EDUCAÇÃO E REDAÇÃO**

**5.1-** As Provas de Conhecimentos Específicos, Fundamentos de Educação e Redação serão realizadas no dia 03 de janeiro de 2008, com duração única de 4 (quatro) horas, início às 08:30h e término às 12:30h., no SESI CAT Imperatriz, localizada na Rua Aquiles Lisboa, s/n – Bairro Mercadinho Imperatriz, Maranhão.

**5.2-** A prova de Conhecimentos Específicos será composta de 10 (dez) questões, com 05 (cinco) opções, uma única resposta correta, valendo 1(hum) ponto cada questão e totalizando 10 (dez) pontos.

**5.3-** A prova de Fundamentos de Educação será composta de 10 (dez) questões, com 05 (cinco) opções, uma única resposta correta, valendo 1(hum) ponto cada questão e totalizando 10 (dez) pontos.

**5.4-** Será estabelecido um Tema para a Redação, cuja nota valerá de 0 a 10, sendo atribuída mediante critérios objetivos.

**5.5-** As provas de Conhecimentos Específicos, Fundamentos de Educação e Redação terão caráter Eliminatório e Classificatório.

**5.6-** Será Classificado para a 5ª Etapa – Prova Prática, o candidato que obtiver a **MÉDIA** nas prova de Conhecimento Específico, Fundamentos de Educação e Redação, igual ou superior a 80% (oitenta por cento) de acerto.

## **6– DA 3ª ETAPA DIVULGAÇÃO DO RESULTADO DAS PROVAS DE CONHECIMENTO ESPECÍFICO, FUNDAMENTOS DE EDUCAÇÃO E REDAÇÃO E SORTEIO DE TEMAS.**

**6.1-** Será divulgado no dia 07 de janeiro de 2008, a partir das 08:00h, no Mural do SESI CAT Imperatriz – Secretaria da Escola Marly Sarney, localizada na Rua Aquiles Lisboa, s/n – Bairro Mercadinho Imperatriz, Maranhão, os aprovados na 2ª Etapa



(Provas de Conhecimento Específico, Fundamentos de Educação e Redação) do Processo Seletivo.

- 6.2-** O candidato que estiver compondo a lista de Aprovados deverá se dirigir, nos dias 07 e 08 de janeiro de 2008, no horário das 08:00 às 12:00 e das 14:00 às 18:00h, para o Sorteio de Temas, no SESI CAT Imperatriz – Secretaria da Escola Marly Sarney, localizada na Rua Aquiles Lisboa, s/n – Bairro Mercadinho Imperatriz, Maranhão.

#### **7 – DA 4ª ETAPA DA PROVA PRÁTICA DE ENSINO DA APRENDIZAGEM**

- 7.1-** A prova Prática de Ensino da Aprendizagem será realizada nos dias 10 e 11 de janeiro de 2008, no SESI CAT Imperatriz, localizada na Rua Aquiles Lisboa, s/n – Bairro Mercadinho Imperatriz, Maranhão.
- 7.2-** O candidato preparará com antecedência o plano de aula e os recursos necessários dentro do tema sorteado e ministrará ao Comitê Técnico do SESI/DR-MA, uma aula prática de 30' (trinta minutos), cuja nota valerá de 0 a 10 pontos, conforme critérios objetivos do item 12 deste edital.
- 7.3-** O SESI/DR-MA não disponibilizará aos candidatos recursos áudio visuais.
- 7.4-** Será aprovado no Processo Seletivo o candidato que obtiver a nota igual ou superior a 8,0 (oito) na Prova Prática, conforme critérios objetivos discriminados no item deste edital.

#### **8 – DA 5ª ETAPA DIVULGAÇÃO DOS APROVADOS NO PROCESSO SELETIVO**

A divulgação dos aprovados no Processo Seletivo será no dia 14 de janeiro de 2008, as 09:00h, no SESI CAT Imperatriz – Secretaria da Escola Marly Sarney, localizada na Rua Aquiles Lisboa, s/n – Bairro Mercadinho Imperatriz, Maranhão.

#### **9 – DEMONSTRATIVO DAS MODALIDADES DE PROVA, Nº DE QUESTÕES, CRITÉRIOS AVALIADOS E TOTAL DE PONTOS:**

<b>Modalidade de Prova</b>	<b>Número de questões</b>	<b>Cré debates avaliados</b>	<b>Total de pontos</b>
Conhecimentos Específicos	10 Questões de múltipla escolha, com 05 (cinco) opções de resposta em cada questão, sendo que apenas uma correta.	Cada questão equivalendo a 01 (um) ponto	10

Modalidade de Prova	Número de questões	CrITÉrios avaliados	Total de pontos
Fundamentos da EducaçŁo	10 QuestŁes de mŁltipla escolha, com 05 (cinco) opçŁes de resposta em cada questŁo, sendo que apenas uma correta.	Cada questŁo equivalendo a 01 (um) ponto	10
RedaçŁo	Mínimo 20 linhas	Coerência e CoesŁo Textual	5
		Ortografia e Caligrafia	3
		OrganizaçŁo e Hierarquia da idéias	2
Prova Prática de Ensino	Micro aula com duraçŁo de 30 minutos	Plano de aula	2
		Domínio cognitivo	2
		UtilizaçŁo de recursos didático	2
		Metodologia utilizada	2
		Didática de ensino (avaliaçŁo)	2

## 10. DO CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

10.1 O Conteúdo Programático das provas estŁo discriminados no Anexo I deste Edital.

## 11. DAS DISPOSIçŁES GERAIS:

11.1 Detectadas quaisquer desconformidades nas questŁes das provas de seleçŁo, estas serŁo automaticamente anuladas, revertendo-se em pontos para todos os candidatos.

11.2 À ComissŁo de SeleçŁo, nomeada pelo Superintendente do SESI/DR-MA, reservar-se-á o direito de alterar etapas, datas, horÁrio e locais de prova, desde que haja razŁes imperiosas. A divulgaçŁo de eventuais mudançŁas serÁ feita com necessÁria antecedência.

11.3 A auséncia do candidato em qualquer uma das provas ou pontuaçŁo inferior a 8,0 (oito), eliminarÁ o candidato. NŁo haverÁ segunda chamada para nenhuma prova, fase ou etapa do processo seletivo, importando a auséncia do candidato por qualquer motivo, inclusive moléstia, acidente ou qualquer outro fato, na sua eliminaçŁo automática do processo seletivo.



- 11.4** O candidato que se apresentar após o horário determinado para início das provas e/ou que não apresentar o cartão de inscrição e o documento de identidade, estará eliminado do processo seletivo.
- 11.5** A vaga será preenchida de acordo com o número estipulado respeitando-se a ordem decrescente de classificação do processo seletivo e dos critérios anteriormente definidos, ficando os demais aprovados em cadastro de reserva para posterior aproveitamento dependendo das necessidades do Sesi/DR-MA.
- 11.6** Caso haja empate no resultado da prova prática serão utilizados os seguintes critérios para desempate, nesta ordem:  
1º Maior nota na Prova Objetiva;  
2º Maior nota na Prova Prática;  
3º Maior idade.
- 11.7** O cadastro de reservas terá validade de 01 (um) ano, contados à partir da divulgação do resultado deste processo seletivo.
- 11.8** Os casos omissos serão resolvidos pela Comissão de Seleção.
- 11.9** Os candidatos aprovados deverão apresentar, além da documentação constantes no item 6, os seguintes documentos:
- 11.9.1** Declaração de antecedentes criminais e encontrar-se em pleno exercício de seus direitos civis e políticos;
  - 11.9.2** Atestado de saúde física e mental;
  - 11.9.3** Declaração de disponibilidade para exercer suas atividades laborais nos turnos matutino e vespertino;
  - 11.9.4** Comprovante de experiência profissional de 01 (um) ano na área específica de atuação através de: carteira de trabalho com registro/assinada na área específica de atuação, contrato de trabalho e/ou contrato de prestação de serviço na área específica.
  - 11.9.4** Comprovante de graduação através de Diploma, cópia autenticada;
  - 11.9.5** Conhecer e estar de acordo com as exigências deste Edital.

### **13. DOS VALORES DE REMUNERAÇÃO MENSAL**

#### **13.1 Cargo: Professor II e Professor III**

<b>CARGO</b>	<b>VALOR DE HORA/AULA</b>
PROFESSOR II	6,97
PROFESSOR III	11,25

**Elito Hora Fontes Menezes**  
**Superintendente do Sesi/DR/MA**



## ANEXO I

### ▪ CONTEÚDO PARA AS PROVAS OBJETIVAS ESPECÍFICAS

#### DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA

- Compreensão Global de Textos.
- Níveis de linguagem, com enfoque sobre a variação lingüística.
- Aspectos fonético-fonológicos, morfossintáticos, semânticos e pragmáticos, voltados para o uso efetivo e eficiente da língua.
- Tipos de discurso: direto, indireto e indireto-livre.
- Caracterização dos discursos descritivo, narrativo e dissertativo, com enfoque sobre a estrutura da narrativa e sobre a natureza lógico-argumentativa do texto dissertativo.

#### DISCIPLINA: MATEMÁTICA

- **Aritmética**
- Sistema Métrico Decimal: unidades de comprimento, superfície, volume, massa e tempo. Média Aritmética Simples e Ponderada. Média Geométrica. Razões, Proporções e aplicações de suas propriedades. Regra de Três Simples e Composta. Porcentagem.
- **Álgebra**
- Expressões Algébricas: valor numérico, operações e fatoração. Equações e Inequações de 1º e 2º grau. Conjunto: noções básicas, operações e problemas. Conjuntos numéricos: naturais, inteiros, racionais, reais: operações; potenciação, radiciação e propriedades. Conjunto dos números complexos: forma algébrica, operações, forma trigonométrica ou polar, potenciação e adiciação. Funções: definição, notação, domínio, contradomínio, imagem e representação gráfica, funções pares e ímpares; crescentes e decrescentes; sobrejetoras, injetoras e bijetoras, função inversa, função composta, função do 1º grau, do 2º grau, modular, exponencial e logarítmica, equações e inequações. Sequências aritméticas e geométricas. Análise combinatória: combinações, arranjos e permutações simples; Binômio de Newton. Noções básicas de probabilidade; Probabilidade condicional e independência. Matrizes: operações, propriedades. Determinantes: propriedades. Matriz inversa. Sistemas lineares: solução e discussão. Polinômios (critérios de divisibilidade). Equações polinomiais. divisibilidade). Equações polinomiais.
- **Geometria Euclidiana**
- Retas perpendiculares, oblíquas e paralelas. Polígonos. Teorema de Tales. Semelhança de Triângulos. Relações métricas nos polígonos. Área das figuras planas. Circunferência: arco, ângulos, cordas e relações métricas. Poliedros convexos. Área total e volume de sólidos. Prismas regulares. Pirâmides. Tronco de pirâmides. Cilindros. Cones. Tronco de Cones. Esferas.



- **Geometria Analítica**
- Coordenadas cartesianas no plano. Distância entre dois pontos. Divisão de um segmento em uma razão dada. Condição de alinhamento de três pontos. Áreas de polígonos. Estudo da reta: distância de um ponto a uma reta, ângulo entre duas retas. Estudo da circunferência: posição de um ponto em relação a uma circunferência, posição relativa de duas circunferências. Equação reduzida e canônica da parábola, elipse e hipérbole. Identificação da curva dada pela equação:  $Ax^2 + By^2 + 2Dx + 2Ey + F = 0$ .

## DISCIPLINA: FÍSICA

- **Medidas em Física**
- Algarismos Significativos. Sistemas de Unidades.
- **Cinemática**
- Cinemática da Partícula em uma dimensão (Movimento Uniforme; Movimento Uniformemente Variado – Queda Livre). Cinemática da Partícula em duas dimensões (Lançamento Oblíquo. Movimento Curvilíneo Uniforme. Movimento Curvilíneo Uniformemente Variado).
- **Dinâmica**
- As Leis de Newton: A Primeira Lei de Newton; A Segunda Lei de Newton. Sistema de Partículas e a
- Terceira Lei de Newton. A Força de Atrito.
- **Trabalho e Energia**
- Trabalho. Potência. Energia Cinética. Energia Potencial. Teorema Trabalho-Energia.
- **Momento Linear**
- Definição. Impulso. Quantidade de Movimento de um Sistema de Partículas. Conservação do Momento Linear. Aplicações. Rígido. Condições de Equilíbrio. Aplicações.
- **Ondas**
- Classificação das Ondas. Propagação de Ondas em Cordas. Fenômenos e Movimentos Ondulatórios (Reflexão; Transmissão; Refração; Interferência; Difração).
- **Óptica**
- Propagação, Reflexão e Refração da Luz. Formação de imagens de objetos reais por espelhos e lentes. Instrumentos ópticos simples. Formação de Imagem no olho humano. Dispersão da luz.
- **Termodinâmica**
- Temperatura e Escalas Termométricas. Equilíbrio Térmico. Dilatação de Sólidos e Líquidos. Termometria. Calorimetria. Mudanças de Fase. Propriedades dos Gases ideais. Transmissão de calor. Leis da Termodinâmica. Processos Reversíveis e Irreversíveis. Teoria Cinética dos Gases. Máquinas térmicas e seu rendimento.
- **Eletrostática**
- Carga Elétrica – Eletrização. Força Elétrica. Campo Elétrico. Trabalho e Potencial Elétrico. Propriedade dos Condutores em Equilíbrio Eletrostático.



- **Eletrodinâmica**
- Corrente Elétrica. Resistores. Circuito Elétrico, Associação de Resistores. Medidas Elétricas. Geradores Elétricos. Receptores Elétricos. Potência Elétrica. As Leis de Kirchoff. Capacitores.
- **Noções de Física Moderna**
- Limites da Mecânica Clássica. Princípios da relatividade restrita. Fótons e dualidade onda partícula. Efeito fotoelétrico – estudo qualitativo.

## DISCIPLINA: QUÍMICA

- **Ligações Químicas**
- Ligação iônica, covalente e metálica, interações inter e intramoleculares; geometria molecular e polaridade das ligações; hibridização, teoria dos orbitais moleculares, teoria de repulsão dos pares eletrônicos na camada de valência.
- **Reações Químicas**
- Leis ponderais, lei volumétrica, classificação, equações químicas, balanceamento de equações químicas, cálculo estequiométrico, fórmula molecular, mínima e percentual, cálculo de rendimento.
- **Soluções**
- Conceito; classificação; unidades e tipos de concentração; diluição; volumetria de neutralização.
- **Propriedades Coligativas**
- Pressão máxima de vapor e sua influência com a temperatura; tonoscopia; ebulioscopia; crioscopia; osmose e pressão osmótica.
- **Efeitos Energéticos nas Reações Químicas**
- Calores de reação, formação, combustão, dissolução e decomposição; entalpia; diagramas de energia; energia de ligação; lei de Hess; entropia e energia livre.
- **Cinética Química**
- Velocidade de reação; equações de velocidade de reação; energia de ativação; fatores que influenciam na velocidade das reações; noções de reações catalisadas.
- Noções de interações intermoleculares
- **Equilíbrio Químico**
- Processos reversíveis; constante de equilíbrio; fatores que deslocam o equilíbrio químico; princípio de L<sup>e</sup> Chatelier; constante de ionização; produto iônico da água, pH; solução tampão; hidrólise de sais; solubilidade e produto de solubilidade.
- **Eletroquímica**
- Reações de oxidação; espontaneidade de uma reação; células eletroquímicas e eletrolíticas; aspecto qualitativo e quantitativo da eletrólise.
- **Introdução à química orgânica**
- Histórico. Características dos compostos orgânicos. Diferenças entre compostos orgânicos e inorgânicos. Análise orgânica: análise elementar, cálculo da composição centesimal da fórmula mínima e da fórmula molecular dos compostos orgânicos.
- **Estudo do Carbono:**
- Características do átomo de carbono. Orbitais moleculares e hibridação do carbono. Ligações sigma e pi. Fórmula estrutural. Classificação das cadeias carbônicas. Radicais orgânicos.



- **Isomeria**
- Isomeria plana: de posição, função, compensação ou metameria, tautomeria, cadeia e de núcleo. Isomeria espacial: geométrica e óptica.
- **Reações Orgânicas**
- Cisão das ligações. Efeitos eletrônicos (efeito indutivo e ressonância). Tipos de reagentes nas reações orgânicas (eletrófilo e nucleófilo). Reações de substituição, eliminação, adição, oxidação e redução.
- **Hidrocarbonetos**
- Propriedades físicas, reações químicas e métodos de obtenção dos alcanos, alcenos, alcinos, alcadienos, cicloalcanos, cicloalcenos e hidrocarbonetos aromáticos. Fontes de hidrocarbonetos: petróleo, hulha, xisto betuminoso e destilação da madeira.
- **Outras funções orgânicas**
- Propriedades físicas, reações químicas e métodos de obtenção dos haletos orgânicos. Propriedades físicas, reações e métodos de obtenção das funções oxigenadas: álcoois, éteres, fenóis, aldeídos, cetonas, ácidos carboxílicos e ésteres. Propriedades físicas, reações e métodos de obtenção das funções nitrogenadas: amidas, aminas, nitrilas, isonitrilas e nitrocompostos.
- **Polímeros**
- Tipos de polímeros. Estrutura dos polímeros. Utilização cotidiana dos polímeros.

## DISCIPLINA: BIOLOGIA

- **Os componentes químicos da célula**
- Compostos orgânicos e inorgânicos.
- **Teorias sobre a origem da vida**
- Teorias da Abiogênese, Biogênese e Hipótese de Oparin.
- **Morfologia Celular**
- Estrutura e funções da membrana, parede celular, citoplasma, orgânulos citoplasmáticos e núcleo celular.
- **Metabolismo Energético Celular**
- Fotossíntese, quimiossíntese, respiração e fermentação.
- **Ácidos Nucléicos**
- Estrutura do RNA e DNA e replicação.
- **Síntese Protéica**
- Transcrição e tradução.
- **Divisão celular**
- Mitose e meiose.
- **Reprodução e Embriologia Animal**
- Tipos de reprodução, gametogênese, fecundação, o desenvolvimento embrionário (segmentação, gastrulação, organogênese), desenvolvimento embrionário do anfioxo e dos anfíbios, anexos embrionários, desenvolvimento embrionário dos mamíferos.
- **Histologia Animal**
- O surgimento da multicelularidade e suas vantagens, diferenciação celular, tecido epitelial (características e classificação), tecido conjuntivo (características, tipos de tecidos, a origem do tecido conjuntivo), tecido muscular (características e tipos de tecidos), tecido nervoso.

- **Vírus**
- Estrutura, diversidade e reprodução, bacteriófagos, doenças causadas por vírus (AIDS, HPV, etc.).
- **Reino Monera**
- Morfologia das bactérias autotróficas e heterotróficas, importância das bactérias, doenças causadas por bactérias, cianobactérias, morfofisiologia das cianofíceas, quimiossíntese.
- **Reino Protista**
- Algas unicelulares ou coloniais eucariontes: estrutura e reprodução das Euglenophytas, Pyrrophytas e Crysophytas. Características gerais dos protozoários: Flagelados, Esporozoários, Ciliados e Sarcodíneos, doenças causadas por protistas.
- **Reino Fungi**
- Classificação dos fungos, características gerais, estrutura e reprodução dos Zygomycotina, Basidiomycotina, Deuteromycotina, Ascomycotina. Importância dos fungos. Líquens.
- **Fisiologia Vegetal**
- Transporte da seiva bruta e elaborada, transpiração, gutação, fotossíntese, respiração, hormônios vegetais e movimentos vegetais.
- **Taxonomia Vegetal**
- Classificação e regras de nomenclatura.
- **Anatofisiologia Animal Comparada**
- **Zoologia dos Invertebrados**
- Características gerais e reprodução dos filos: Porífera, Cnidária, Platyhelminthes, Nematoda, Annelida, Mollusca, Arthropoda, Echinodermata.
- **Genética**
- Conceitos fundamentais: gene, genes letais, cromossomo, alelo, dominância, recessividade, codominância, pleiotropia e epistasia. Leis de Mendel. Teoria cromossômica da herança (ligação gênica). Tipos de herança: com e sem dominância, herança quantitativa, herança ligada ao sexo, herança influenciada ao sexo, herança limitada ao sexo, alelos múltiplos, interação gênica e cromossômica, anomalias cromossômicas na espécie humana, origem e características das mutações. Variabilidade genética: sexo, recombinação genética, permuta genética.
- **Evolução**
- Lamarckismo, Darwinismo e Neodarwinismo. Genética de populações e a formação de novas espécies: o equilíbrio de Hardy-Weinberg, raação, especiação, radiação adaptativa e convergência. Evidências da evolução orgânica. Evolução dos grandes grupos e evolução do homem.
- **Ecologia**
- Conceitos básicos: indivíduo, população, espécie, comunidade, ecossistema, cadeias e teias alimentares, habitat, nicho ecológico, fluxo de energia, pirâmides de energia e biomassa. Ciclo da matéria e ciclos biogeoquímicos (Ciclo da Água, do Nitrogênio, do Carbono e do Fósforo). Dinâmica de populações e comunidades: Relações entre os seres vivos. Equilíbrio ecológico, adaptações, sucessão ecológica. Biomas Aquáticos: marinhos, de água doce e estuários. Biomas Terrestres: desertos, tundra, taiga, florestas temperadas e tropicais, manguezal, zona costeira, campos, cerrados, caatingas, cocais. Fatores de



desequilíbrio ecológico: alterações bióticas do ecossistema, introdução e extinção de espécies no ecossistema, alterações abióticas do ecossistema, poluição, controle dos problemas ecológicos. Noções de biodiversidade.

## DISCIPLINA: FILOSOFIA

- **Compreensão Global de Textos**

- **Filosofia e Ciência**

A linguagem enquanto fundamentação para as ciências: o problema da verdade, objetividade, neutralidade e método nas ciências.

- **Ética**

O problema da fundamentação Ética; Ética e Moral; Moralidade: responsabilidade e liberdade; Ética Profissional.

- **Estética**

Estética e Educação; Estética: cultura de massa e cidadania.

- **5. Política**

Conceito de Política, poder e estado. Democracia; Contratualismo; Socialismo; Social Democracia; Liberalismo; Neoliberalismo. Estado Democrático de Direitos. A política e a inserção do cidadão no cenário internacional.

## DISCIPLINA: ESPANHOL

- **Compreensão Global de Textos**

- **Questões sobre vocabulário básico:** sinônimos, antônimos, expressões idiomáticas.

- **Gramática:** Não será avaliado o conhecimento explícito da gramática posto que esse conhecimento servirá apenas como suporte para a compreensão do texto.

- **Los determinantes:** los artículos, los posesivos, los demostrativos, los indefinidos.

- **El nombre:** el sustantivo y el adjetivo.

- **El pronombre:** personal y relativo.

- **El verbo.**

- **El adverbio.**

- **Los relacionantes:** la preposición, la conjunción.

## DISCIPLINA: INGLES

- **Compreensão de textos**

- Compreensão de textos autênticos (adaptados ou não) de gêneros variados, podendo assumir caráter interdisciplinar que poderão ser extraídos de fontes diversas (livros, jornais, revistas, manuais, etc.) assim como, a compreensão de funções comunicativas do idioma estrangeiro.

- **Gramática:**

- Nouns: number; gender, countable and uncountable, word formation (prefixes and suffixes).

- Adjectives: kinds and degrees of comparison.

- Pronouns: all kinds.

- Adverbs: formation and position.



- Verbs: all tenses and kinds.
- Prepositions: all kinds.
- Conjunctions: coordinating and subordinating.
- Active and passive voices.
- Conditional Clauses.
- Reported speech.

## DISCIPLINA: HISTÓRIA

- **História Geral**
- História Medieval - O Cristianismo: de religião perseguida à institucionalização como religião universal;
- O Feudalismo europeu: formação e desenvolvimento. A Crise do Feudalismo: comércio, cidades e burguesia. A formação das Monarquias Nacionais.
- História Moderna - Expansão marítima e comercial européia: Mercantilismo e Antigo Sistema Colonial.
- Renascimento. Reforma religiosa. Absolutismo monárquico e despotismo esclarecido.
- História Contemporânea - Revolução Industrial. Revolução Francesa e Império Napoleônico. Revoluções de 1848. Imperialismo europeu: expansão industrial e neocolonialismo. I Guerra Mundial. Revolução Russa. Crise de 1929 e seus reflexos na economia capitalista. Totalitarismo: fascismo e nazismo. II Guerra Mundial. Confronto entre capitalismo e socialismo: a Guerra Fria. Descolonização da Ásia e da África. Crise do bloco socialista e Nova Ordem Mundial.
- **História do Brasil**
- Colônia - Administração colonial. Disputa colonialista. Economia colonial: a) Escravidão; b) Agroexportação; c) Estrativismo vegetal e mineral; d) Pecuária. Crise do Sistema Colonial: características gerais.
- Império - Formação e consolidação do Estado Imperial: a) O processo de Independência; b) Revoltas e Regências; c) Organização política do II Reinado. A Guerra do Paraguai. Transformações econômicas e sociais do século XIX. A crise do Império e o advento da República. República - A República Oligárquica: a) Política dos Governadores; b) Coronelismo. Organização econômica na Primeira República. Movimentos Sociais: a) Movimento Operário; b) Messianismo: Canudos e Revolta de Juazeiro. A Crise dos Anos 20. A Revolução de Trinta. O Estado Novo. A República Populista: a) Nacionalismo e Desenvolvimentismo; b) O Sistema Partidário; c) Movimentos Operário e Camponês. A Crise do Populismo. O Golpe de 1964 e o autoritarismo militar. O Processo de redemocratização. A “Nova República” brasileira. O Brasil e a Nova Ordem Mundial.
- **4. História do Maranhão**
- A Invasão Francesa. A colonização do Estado Colonial do Maranhão. A Invasão Holandesa. A Economia Maranhense no século XVII: a) Agricultura voltada para o mercado interno; b) Extrativismo vegetal; c) Escravidão indígena. A Revolta de Beckman. A expansão da pecuária nordestina e a ocupação do sul do Maranhão. Política Pombalina no Maranhão. Formação do Sistema Agroexportador. O Processo de Adesão do Maranhão à Independência do Brasil. A Balaiada.



Desenvolvimento e crise do sistema têxtil. Expansão da pequena produção e formação do campesinato. O babaçu: extrativismo e indústria. O Maranhão no contexto do grande capital: a) Grandes projetos agropecuários; b) Projeto Grande Carajás. Conflitos agrários no Maranhão contemporâneo.

## **DISCIPLINA: GEOGRAFIA**

- **Representação Cartográfica do Espaço Global, Brasileiro e Maranhense**
- Conceitos usuais em Cartografia. Coordenadas geográficas e fusos horários. A questão da localização e da situação. Leitura e interpretação de documentação cartográfica. A tematização e representação dos fenômenos espaciais.
- **O Espaço Físico Global, Brasileiro e Maranhense**
- O ambiente natural segundo seus componentes individualizados, seu funcionamento com enfoque interativo e sua aplicabilidade: estrutura geológica, relevo, clima, vegetação, solo e hidrografia. Degradação ambiental, biodiversidade e sustentabilidade dos ecossistemas naturais.
- **O Espaço Humanizado Global, Brasileiro e Maranhense**
- Elementos dos espaços geográficos. A produção e o consumo. Noções de sistemas sócio-econômicos e modos de produção. Variáveis físicas, sociais e econômicas que individualizam os continentes. As regionalizações étnico-culturais segundo relações geoeconômicas e geopolíticas. Os espaços industriais de centro e tecnologia de ponta. Os espaços industriais de periferia e o Neoliberalismo. A reorganização geográfica do mundo: fragmentação e globalização. Os blocos econômicos: NAFTA; União Européia; MERCOSUL; ALCA; CARICOM, ASEAN; APEC; CEI, SADC; e Comunidade Andina. O Grupo dos Sete, o FMI, o BIRD e o Brasil. O paradoxo da modernização e a qualidade de vida do povo brasileiro e maranhense. A política agrícola do Brasil e do Maranhão: caracterização dos espaços agrários; indicadores vitais da população. Teorias demográficas. Análise dos fatores de repulsão e atração demográfica. Estruturas da população. Distribuição espacial e social de renda. O contexto histórico e implicações da organização industrial brasileira e maranhense. A urbanização brasileira e maranhense e sua influência sócio-ambiental: característica, hierarquia e rede urbanas, problemas de circulação, emprego, educação, moradia, saúde, violência e poluição. Fenômenos espaciais da urbanização: periferização; conturbação; metropolização e megalopolização. Conflitos étnicos e sociais.

## **DISCIPLINA: ARTES**

- **ARTES**
- **ARTES PLÁSTICAS**
- **História da Arte**
- Arte Pré-Histórica (Paleolítico, Mesolítico e Neolítico): Arte Egípcia, Arte Grega (Arcaica, Clássica e Helenística), Arte Romana, Arte Medieval (Cristã Primitiva, Românica, Bizantina e Gótica). Pré-Renascimento (Giotto), Renascimento Italiano (Sandro Botticelli, Rafael, Leonardo da Vinci e Michelangelo), Renascimento do norte da Europa (Dürer e Brugel), Maneirismo (El Greco, Parmigianino). Barroco (Caravaggio, Bernini, Velásquez, Rubens, Rembrandt e

Vermeer). Rococó (Watteau, Fragonard). Neoclássico (David, Ingres). Romantismo (Delacroix, Gericault). Realismo (Millet, Coubert). Pré-Impressionismo (Eduard Manet) Impressionismo (Monet, Renoir e Pissaro). Pré-Modernistas (Cézzane, Van Gog e Gaugin). Movimentos de Vanguarda europeia (Cubismo, Futurismo, Fauvismo, Surrealismo, Expressionismo, Dadaísmo e seus principais artistas). Arte Abstrata (Kandinsk e Mondrian).

- Arte Contemporânea: Expressionismo Abstrato, Pop Art, Op Art, Arte Conceitual, Minimalismo.
- Arte no Brasil: Arte Indígena brasileira (período pré-cabralino, fase Marajoara e Cultura de Santarém, arte lítica, cerâmica, arte corporal e arte plumária). Arte Afro - brasileira (Oxês de Xangô, estatuária Ibêji, estatuária de Exu). Barroco (Aleijadinho e Manuel Ataíde). Neoclassicismo (Missão Artística Francesa, fundação da Academia Real de Belas Artes), Pintura Acadêmica no Brasil (Pedro Américo, Vítor Meireles, Almeida Júnior). A Semana de Arte Moderna (antecedentes, organizadores, idéias e conseqüências), Modernismo Brasileiro (Vicente do Rego Monteiro, Victor Brecheret, Di Cavalcanti, Tarsila do Amaral, Anita Malfatti, Celso Antônio de Menezes). Artistas e movimentos após 1930 (Portinari, Cícero Dias, Bruno Giorgi, Núcleo Bernadelli e Grupo Santa Helena).
- **Linguagem Visual**
- Ponto, Linha, Plano (superfície), Forma (regulares e irregulares, bidimensionais e tridimensionais),
- Volume e Textura.
- Cor (primárias, secundárias, terciárias, frias e quentes, análogas, contrastantes e complementares), matiz, saturação, brilho, Monocromia e Policromia. Luz e sombra. Simbologia das cores.
- Princípios de Composição Plástica: espaço, eixos, proporção (escala, dimensão e equilíbrio).
- Composição Plástica: Tensão espacial, movimento, direção, peso, perspectiva. Análise das Artes Plásticas a partir de seus elementos básicos de composição. Leitura visual, interpretação e simbologia das Artes Plásticas.
- **ARTES CÊNICAS**
- **Linguagem Teatral**
- Elementos componentes da elaboração teatral: texto, direção, interpretação, público, cenografia, caracterização, iluminação e produção.
- Evolução do espaço cênico: relação entre palco e platéia (do Grego ao Renascimento).
- Montagem cênica na sala de aula.
- Análise e estrutura da dramaturgia e criação de textos.
- **Apreciação**
- Observação e análise: de trabalhos cênicos produzidos no âmbito escolar e no âmbito local por grupos amadores e profissionais. das manifestações cênicas produzidas por diferentes grupos sociais e étnicos no Maranhão: autos teatrais (por exemplo: Bumba-Meu-Boi e Pastoril).
- **Contextualização Histórico-Cultural**
- Aspectos gerais do teatro grego: origem e história; tragédia e comédia; principais autores e respectivas obras, *Édipo Rei* de Sófocles.
- Teatro Romano: influência da cultura grega; Comédia: autores e obras; Formas populares de teatro. Características do teatro medieval – teatro religioso e profano.



- Renascimento: Itália: Commedia dell'Arte; Inglaterra: Teatro elizabetano, *Hamlet* de William Shakespeare; França: neoclassicismo, *Escola de Mulheres* de Molière.
- Romantismo: Características sociais e políticas e seu reflexo na literatura dramática – principais autores e suas respectivas obras. Rússia: Nicolai Gogol; *O Inspetor Geral* de Nicolai Gogol.
- Realismo: Características sociais e políticas e seu reflexo na literatura dramática – principais autores e suas respectivas obras.
- Teatro contemporâneo: Alemanha: Bertolt Brecht; *Galileu Galilei* de Bertolt Brecht.
- Teatro brasileiro: Período colonial: jesuítas; Século XIX e XX: vida e obra dos autores Martins Pena, Arthur Azevedo e Nelson Rodrigues; *Vestido de Noiva* de Nelson Rodrigues; Companhias e grupos teatrais: Os Comediantes, TBC, Arena e Oficina.
- Aspectos gerais do teatro no Maranhão: a produção – Reinaldo Faray, dramaturgos e dramaturgia – Tácito Borralho e Aldo Leite; *O Pleito* de Aldo Leite.
- **MÚSICA**
- Classicismo Musical / Romantismo / A música do século XX / Música Popular Brasileira – Bossa Nova, Tropicalismo e tendências atuais.

#### **DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA**

- Aspectos históricos da Educação Física;
- Histórico, fundamentos e regras dos esportes;
- Aspectos do desenvolvimento humano, motor, cognitivo, afetivo e Social;
  
- Tendências Pedagógicas da Educação Física;
- Conteúdos e objetivos da Educação Física.



## ANEXO II

### ▪ CONTEÚDO PARA A PROVA DE FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO PARA PROFESSORES DE ENSINO MÉDIO

**FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS:** Concepções de Educação e Escola; Função social da escola e compromisso social do educador; Ética no trabalho docente; Tendências educacionais na sala de aula: correntes teóricas e alternativas metodológicas; A construção do conhecimento: papel do educador, do educando e da sociedade; Visão interdisciplinar e transversal do conhecimento; Projeto político-pedagógico: fundamentos para a orientação, planejamento e implementação de ações voltadas ao desenvolvimento humano pleno, tomando como foco o processo ensino-aprendizagem; Currículo em ação: planejamento, seleção e organização dos conteúdos. Avaliação; Organização da escola centrada no processo de desenvolvimento do educando; Educação inclusiva; Gestão participativa na escola; Fundamentos da formação por competência.

#### LEGISLAÇÃO EDUCACIONAL:

- Constituição Federal/88 – artigos 205 a 214 e artigo 60 das Disposições Constitucionais Transitórias.
- Lei Federal nº 9.394, de 20/12/96 – Estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional
- Lei Federal nº 8.069, de 13/07/90 – Dispõe sobre o Estatuto da Criança e do Adolescente e dá outras.
- Lei Orgânica do Município – (Área de Educação)
- Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Especial na Educação Básica – SEESP/MEC
- Diretrizes Curriculares Nacionais para as Relações Étnico-raciais e para o Ensino de História e Cultura
- Afro-Brasileira e Africana – MEC.
  
- Lei Federal nº 9.424, de 24 de dezembro de 1996 – Dispõe sobre o Fundo de Manutenção e Desenvolvimento do Ensino Fundamental e de Valorização do Magistério.
- Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental.
- Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental.
- Referenciais Curriculares para a Educação Infantil
- Diretrizes Curriculares para a Educação Infantil

## ANEXO II

### ▪ CONTEÚDO PARA A PROVA DE FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO PARA PROFESSORES DE EDUCAÇÃO INFANTIL E DO ENSINO FUNDAMENTAL

**FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS:** Concepções de Educação e Escola; Função social da escola e compromisso social do educador; Ética no trabalho docente; Tendências educacionais na sala de aula: correntes teóricas e alternativas metodológicas; A construção do conhecimento: papel do educador, do educando e da sociedade; Visão interdisciplinar e transversal do conhecimento; Projeto político-pedagógico: fundamentos para a orientação, planejamento e implementação de ações voltadas ao desenvolvimento humano pleno, tomando como foco o processo ensino-aprendizagem; Currículo em ação: planejamento, seleção e organização dos conteúdos. Avaliação;



Organização da escola centrada no processo de desenvolvimento do educando; Educação inclusiva; Gestão participativa na escola; Fundamentos da formação por competência.

#### **LEGISLAÇÃO EDUCACIONAL:**

- Constituição Federal/88 – artigos 205 a 214 e artigo 60 das Disposições Constitucionais Transitórias.
- Lei Federal nº 9.394, de 20/12/96 – Estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional
- Lei Federal nº 8.069, de 13/07/90 – Dispõe sobre o Estatuto da Criança e do Adolescente e dá outras.
- Lei Orgânica do Município – (Área de Educação)
- Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Especial na Educação Básica – SEESP/MEC
- Diretrizes Curriculares Nacionais para as Relações Étnico-raciais e para o Ensino de História e Cultura
- Afro-Brasileira e Africana – MEC.
- Lei Federal n.º 9.424, de 24 de dezembro de 1996 – Dispõe sobre o Fundo de Manutenção e Desenvolvimento do Ensino Fundamental e de Valorização do Magistério.
- Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental.
- Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental.
- Referenciais Curriculares para a Educação Infantil
- Diretrizes Curriculares para a Educação Infantil